

Prix artistiques

2021

Prix de la Ville de Nyon  
Prix de la Région de Nyon  
Mérites artistiques

Cérémonie de remise  
des prix artistiques

Mercredi 3 novembre  
2021 à 19h  
Théâtre de Grand-Champ,  
Gland



Le présent dossier de presse, le communiqué de presse ainsi que tous les documents photographiques sont à disposition à l'adresse :

**<https://regiondenyon.ch/actualite/>**

# CÉRÉMONIE PUBLIQUE DE REMISE DES PRIX ET MÉRITES ARTISTIQUES 2021

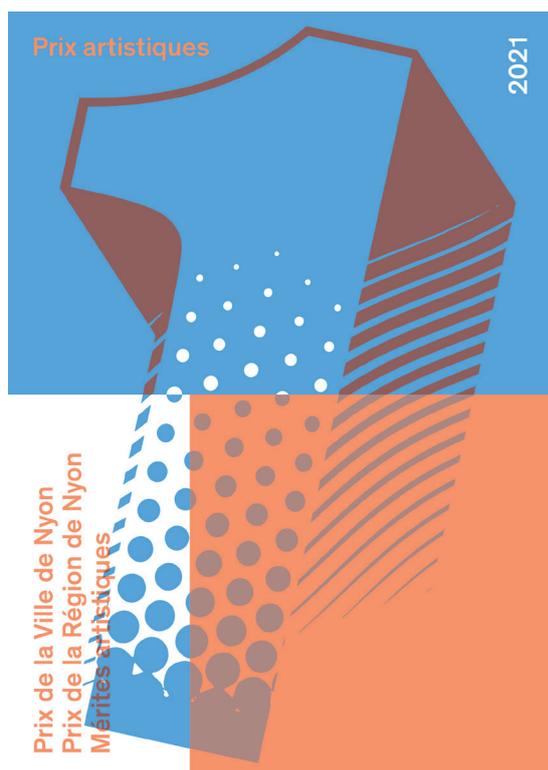
Les prix et mérites artistiques respectifs de la Région de Nyon et de la Ville de Nyon seront remis conjointement lors d'une cérémonie publique qui aura lieu

**MERCREDI 3 NOVEMBRE 2021 À 19H  
AU THÉÂTRE DE GRAND-CHAMP À GLAND**

La remise des prix et les prestations des lauréats seront suivies d'une improvisation au piano par Daniel Roelli, lauréat 2019.

En fin de cérémonie, un apéritif sera offert.

Entrée libre, sur présentation d'un certificat COVID et d'une pièce d'identité.



## Invitation à la cérémonie de remise des prix artistiques

Prix de la Ville de Nyon  
Prix de la Région de Nyon  
Mérites artistiques

Mercredi 3 novembre 2021 à 19h  
Théâtre de Grand-Champ, Gland

Remise des prix et prestations des lauréats,  
suivies d'une improvisation au piano par Daniel Roelli,  
lauréat 2019 du prix artistique de la Région de Nyon

Conformément aux directives sanitaires fédérales,  
la présentation d'un certificat COVID  
et d'une pièce d'identité sera nécessaire  
pour assister à la cérémonie.



© Région de Nyon & Investissements

# PRIX ARTISTIQUE DE LA RÉGION DE NYON

**Prix** Lancé en 2008, le Prix artistique de la Région de Nyon vise à soutenir une discipline artistique particulière chaque année. Après le domaine des arts visuels en 2020, le Prix revient cette année au domaine des arts de la scène. Doté de CHF 10'000.-, il récompense un-e artiste ou une association culturelle (ou toute autre organisation de ce type) dont le parcours créatif démontre un fort potentiel de développement.

Le Prix artistique de la Région de Nyon 2021 est attribué à

**Lauréate** **JULIE ANNEN, AUTRICE DE THÉÂTRE ET METTEUSE EN SCÈNE**

**Jury** Chantal LANDEIRO, Membre du Comité de direction de la Région de Nyon, Présidente du jury  
Roxane FARAUT LINARES, Municipale, Nyon  
Isabelle MONNEY, Municipale, Gland  
Carine CORAJOU, Dramaturge, Lausanne  
Simone TOENDURY, Conseillère artistique, festival de la Bâtie, Genève  
Léonore VEYA, Doyenne de la section photographie, Ecole supérieure d'arts appliqués, Vevey

## Ancien.ne.s lauréat.e.s du Prix artistique de la Région de Nyon

2008	Paul Quadri	Musique
2009	Julie Burnier	Théâtre
2010	Fabrice Gasser	Arts visuels
2011	Perrine Valli	Danse contemporaine
2012	Melinda Heeger	Théâtre
2013	Julien Mégroz	Musique
2014	Yann Gross	Arts visuels
2015	Zoé Cadotsch	Théâtre
2016	Julie Sémoroz	Musique
2017	Léonore Baud	Arts visuels
2018	Charles Nouveau	Arts de la scène
2019	Daniel Roelli	Musique
2020	Noé Cauderay	Arts visuels

**Contact** Marco Ferrara, responsable de la communication et du marketing de la Région de Nyon,  
tél. 022 363 80 96, mobile 076 578 82 82, m.ferrara@regiondenyon.ch

# JULIE ANNEN, AUTRICE ET METTEUSE EN SCÈNE

Née à Genève en 1980, Julie Annen fait ses études en mise de scène à l'INSAS à Bruxelles dont elle sortira en 2005, son diplôme en poche et maman d'un petit garçon. En 2006, elle fonde PAN ! (La Compagnie) et crée sa première mise en scène, *La sorcière du placard* aux balais, est présentée aux Rencontres de Huy d'où elle repartira primée et avec une tournée de plus de 300 dates. Entre 2006 et 2014, elle continue à vivre et travailler en Belgique où elle met en scène 15 spectacles dont six créations de PAN ! (La Compagnie) et donne le jour à son deuxième fils. En 2015, elle renoue avec la Suisse où elle fonde une nouvelle compagnie, Rupille 7, avec laquelle elle coproduit 5 de ses 6 dernières mises en scène : *Une étrange petite ville* en 2016, *Boulou déménage* en 2017, *La soupe au(x) caillou(x)* 2019, *CHEVRE/SEGUIN/LOUP* en janvier 2020 et *Sauvages!* en septembre 2021.

Auteure de 14 textes de théâtre, elle a la chance d'avoir été éditée aux éditions Lansmann avec *Les Pères*, *La petite fille aux allumettes* et *CHEVRE/SEGUIN/LOUP* ainsi qu'aux éditions dix sur dix avec *À la vie*, *à l'amour* et *l'Art de tomber avec panache*. En 2019, codirectrice artistique de PAN ! (La Compagnie) et responsable artistique de la compagnie Rupille 7 qui collaborent sur le plan de la création au niveau international, elle réalise son premier court métrage pour le compte du collège Grand-Champ à Gland et met au monde sa première fille.

Mère d'une famille recomposée nombreuse (5 enfants, 6 chats, 1 chien et environ 20 poissons rouges), elle est aussi fondatrice du Carabouquin, un outil de médiation littéraire polymorphe et anime les rencontres avec les artistes au théâtre de Grand-Champ à Gland. Actuellement elle joue en tournée, travaille au développement d'une série et à la création d'un nouveau spectacle prévu en avril 2022.



Julie Annen  
7, chemin de la Rupille  
CH-1273 Arzier  
+41 79 365 85 91  
nellycoptere@hotmail.com  
www.rupille7.ch  
www.panlacompagnie.be

## Démarche artistique

« Au départ je travaillais sur des œuvres pré-existantes, je les mettais en scène. Puis j'ai commencé à introduire des créations originales et petit à petit, à partir de 2009-2010, j'en suis arrivée à des écritures basées sur une pratique documentariste par le biais d'interviews et de rencontres avec le public très tôt dans le processus de création (*Les pères* 2011, *La petite fille aux allumettes* en 2014, primé aux Rencontres de Huy, *Une étrange petite ville* en 2015, *Boulou déménage* en 2016, *La soupe au(x) Caillou(x)* en 2019 mention du jury aux Rencontres de Huy 2019 et *CHEVRE/SEGUIN/LOUP* mention du Jury aux Rencontres de Huy 2021).

On peut affirmer, je pense, que ce théâtre de réécriture fiction-documentaire est devenu une des caractéristiques fortes de mon écriture puisqu'on me demande régulièrement de transmettre cette « méthode ».

Par ailleurs, la recherche sur les signaux corporels, les laboratoires sur les langages que j'ai menés au sein de différentes structures depuis 2006, m'ont conduit à explorer la polyphonie, la choralité comme on dit. Ainsi bruitages en direct, corps au service de l'espace et non plus uniquement corps dans l'espace, composition d'allégories corporelles, sont devenus des moyens d'expressions dans mes différents projets.

Si le réel donne un sens à mon théâtre, la choralité dans tous ses possibles en est résolument l'essence, à moins que ce soit l'inverse... Je fais un théâtre pluriel qui questionne le monde, l'observe d'un œil bienveillant, cherche la poésie dans les interstices de nos quotidiens, embrasse la fragilité de nos existences. Et ces fragilités m'obligent à me positionner aujourd'hui et à travailler sur des pratiques artistiques qui soucieuses de l'environnement tant dans le fond que dans les formes. »



*La Soupe* (photographie de Eric Bellot)



*Sauvages* (photographie de Mark Henley)

# MÉRITE ARTISTIQUE DE LA RÉGION DE NYON

**Mérite** Un Mérite artistique a été initié en 2010 par le Conseil régional conjointement avec la Ville de Nyon. Depuis 2015, chacune de ces instances distingue un mérite artistique. Il récompense un artiste ou une association de qualité dont le parcours a contribué au rayonnement de sa région.

En 2021, la Région de Nyon décerne son Mérite artistique à

**Lauréate VÉRONIQUE FERRERO DELACOSTE**

## Ancien.ne.s lauréat.e.s du Mérite artistique

2010	José Barrense-Dias	Musicien
2011	Pierre-Alain Bertola	Dessinateur, graphiste et scénographe
2012	Association Visions du réel	Festival
2013	Jean-Samuel Curtet	Ecrivain
2014	Edouard Garo	Musicien
2015	Ariane Karcher	Comédienne, metteur en scène et peintre
2016	Luciano Barisone	Directeur du Festival Visions du réel
2017	Marc Ridet	Figure du monde musical
2018	Pierre-Yves Schmidt	Figure du monde musical
2020	Marie-Claire Mermoud	Directrice du Casino Théâtre de Rolle

**Contact** Marco Ferrara, responsable de la communication et du marketing de la Région de Nyon,  
tél. 022 363 80 96, mobile 076 578 82 82, m.ferrara@regiondenyon.ch

# VÉRONIQUE FERRERO DELACOSTE, DIRECTRICE DU FAR° NYON

Née le 6 janvier 1968, Véronique Ferrero Delacoste est danseuse de formation. Elle travaille dans le domaine de la programmation artistique depuis 1994.

De 1995 à 2005, elle a dirigé La Bavette à Monthey, un théâtre pour le jeune public. Parallèlement, elle est engagée au far° festival des arts vivants à Nyon, en 1996, comme responsable de la programmation danse et performance. Elle a rejoint la Bâtie – Festival de Genève en 2002 où elle a été en charge de la programmation danse pendant quatre ans. En 2008, elle a obtenu un diplôme universitaire en gestion culturelle à l'Université de Lausanne ainsi qu'un Master HES-SO en arts visuels, MAPS\_Art in public Sphere, à l'école cantonale d'art du Valais. Elle a pris la direction du far° Nyon en automne 2009.

Parallèlement, elle fait partie de différentes commissions telles que la Commission des experts de Pro Helvetia Fondation suisse pour la culture, Corodis, ThéâtrePro Valais, Culture - aides ponctuelles Région de Nyon, etc. Elle est régulièrement invitée en tant que membre de jurys, notamment : Fondation Leenaards, Journées de Danse Contemporaine Suisse, Plateforme IETM, Prix de la performance suisse, HES-SO,... Elle participe à des tables rondes et des conférences et elle intervient dans le cadre de formations (par ex. HES-SO/CAS médiation culturelle EESP-Lausanne).



© Arya Dil, far° Nyon

Véronique Ferrero Delacoste  
+41 78 748 09 78  
veronique@far-nyon.ch  
far-nyon.ch

## far° nyon

Reconnu depuis plus de trente-cinq ans pour son festival ayant lieu chaque été à Nyon, le far° se définit aujourd'hui comme un projet explorant les arts vivants et dont l'activité se déroule tout au long de l'année. Dans leur définition la plus simple, les arts vivants désignent des œuvres activées par des artistes devant un public. Ces arts éphémères regroupent la danse, la performance, le théâtre et toute autre forme artistique pouvant se manifester entre ces différents domaines.

Les activités du far° s'articulent autour de trois axes : la création, l'accompagnement artistique et la participation culturelle. À l'affût des pratiques émergentes, le far° porte une attention particulière à des artistes suisses et internationaux proposant des démarches au caractère novateur, pouvant s'inscrire dans le contexte territorial et social, et développant des modes inédits d'adresse au public à même d'élargir la notion d'arts vivants.

En 2020, alors que les salles de spectacle ferment pour des raisons sanitaires, le festival far° se mue en fabrique des arts vivants et propose d'ouvrir de nouveaux imaginaires afin de réinventer les façons de travailler et de créer, aussi bien au sein de sa propre structure que dans la collaboration avec les artistes. Dans ce nouveau contexte, il renforce ses activités dans le domaine de la participation culturelle.

La participation culturelle constitue l'un des trois axes d'activité du far° qui agit en faveur de la cohésion culturelle régionale par des actions à caractère socioculturel. Chaque année, plusieurs cocréations sont réalisées dans l'Arc lémanique. Elles réunissent des habitantes de la région (de tous âges et de tous horizons) et des artistes (confirmées ou en début de parcours). Les participantes sont impliquées au cœur du processus de création, de l'origine du projet jusqu'aux représentations. Les projets participatifs dessinent un terrain exploratoire et partagé d'où peuvent émerger des œuvres singulières. Ils enrichissent significativement la vie culturelle de cette région, située en bordure des centres urbains que sont Genève et Lausanne.

# PRIX ARTISTIQUE DE LA VILLE DE NYON

**Prix** La Ville de Nyon décerne un Prix artistique chaque année depuis 1991. Doté de CHF 10'000.-, ce prix récompense un-e jeune artiste (jusqu'à 35 ans) ou une association culturelle (ou toute autre organisation de ce type) ayant au maximum 5 ans d'existence.

Le Prix artistique de la Ville de Nyon 2021 est attribué à

**Lauréat** **ESPACE EEEEEH!**

**Jury** Roxane FARAUT LINARES, Municipale, Nyon, Présidente du Jury  
Elise BUCKLE, Municipale, Nyon  
Chantal LANDEIRO, Membre du Comité de direction de la Région de Nyon  
Yves CHRISTEN, Conservateur, Fonds municipal d'art contemporain (FMAC), Genève  
Carine CORAJOU, Dramaturge et membre de la Commission des affaires culturelles de la Ville de Nyon, Lausanne  
Sébastien DUBUGNON, Membre du comité romand de Petzi, Lausanne  
Léonore VEYA, Doyenne de la section photographie, Ecole supérieure d'arts appliqués, Vevey

## Ancien.ne.s lauréat.e.s du Prix artistique de la Ville de Nyon

1991	Jean-Jacques Pedretti	Musique
1992	Vincent Mangeat	Architecture
1993	Association Théâtrale de Nyon (actuellement FAR)	Arts de la scène
1994	Bernard Garo	Arts plastiques
1995	Association Focale	Arts visuels
1996	Laurence Kayaleh & Charles Schneider	Musique
1997	Eddy Mottaz	Arts visuels
1998	Corinne Desarzens	Littérature
1999	Jean-Michel Olivier	Littérature
2000	L'Elastique Citrique & Carola Burgi	Arts de la scène Arts plastiques
2001	Vincent Kohler	Arts plastiques
2002	Loopmatic	Arts visuels
2003	Guy Milliard	Arts visuels
2004	Virginie Morillo	Arts plastiques
2005	Jonas Kocher	Musique
2006	Léonore Baud	Arts visuels
2007	Stéphanie Pfister	Arts plastiques
2008	Jean-Sélim Abdelmoula	Musique
2009	Stéphanie Nyota N'Duhirahe	Arts de la scène
2010	Charlotte Nordin & Nadir Mokdad	Arts plastiques Musique
2011	Association Arnica 9CH	Danse
2012	Maxime Pythoud	Arts de la scène
2013	Editions Ripopée	Edition
2014	Delphine Schacher	Arts visuels
2015	Florian Luthi	Arts visuels
2016	Nathalie Perrin	Arts visuels
2017	Anne Hildbrand	Arts plastiques
2018	Rob van Leijzen	Arts visuels
2019	Jessica Russ	Arts visuels
2020	Sarah Jane Moloney	Arts de la scène

**Contacts** Roxane Faraut Linares, Municipale, présidente du jury du Prix artistique de la Ville de Nyon:  
078 699 58 60 ou roxane.faraut@nyon.ch

Monique Dubey, Cheffe du Service de la culture, Ville de Nyon :  
022 316 41 90 ou monique.dubey@nyon.ch

# ESPACE EEEEH!

Depuis trois ans, l'espace eeeeh! a mis en place plus de 63 projets, et plus de 130 événements publics, allant d'une à trois semaines et recouvrant diverses formes artistiques : expositions, résidences, performances, concerts, projections, lectures, tables-rondes, créations sonores, ateliers, permanences et autres. Cela représente l'intervention de plus de 400 artistes et intervenant·x·es.

Le collectif est actif depuis janvier 2018 dans ce lieu dont il assure la programmation annuelle. Fortement ancré dans la région, il a été créé par Jessica Vaucher, Chloé Démétriadès, Stéphanie Pfister, Barbara Ciampa et Pierre Schwerzmann. Artistes nyonnais·es ayant contribué à différents projets locaux depuis de nombreuses années, iels ont décidé de renforcer leur engagement dans le paysage culturel en portant un lieu interdisciplinaire. En 2020, Aurélie Dubois, Valentina D'Avenia et Cécile Nduhirahe se joignent à Jessica Vaucher, Chloé Démétriadès et Pierre Schwerzmann. Puis à l'été 2021, Cecilia Moya Rivera et Jonas Hauert deviennent membre de l'équipe. Le collectif est à géométrie variable et accueillera régulièrement des curateur·x·ices externes afin de porter ce lieu unique en son genre entre Lausanne et Genève.

Les approches et pratiques très différentes des membres du collectif donne au lieu une identité hétérogène et éclectique, voire surprenante. Le projet est fondamentalement collectif. Il propose à des populations variées de se retrouver au centre de Nyon, en démocratisant l'accès à des pratiques artistiques et en transformant l'espace de la Grenette en lieu de vie par le biais de multiples formes de rencontres, d'ateliers et de médiation. Il veut ouvrir à tous·x·tes, joyeusement et généreusement, un espace d'accueil et de réflexion qui réunit de nombreux projets singuliers, entre interdisciplinarité, interconnaissance et engagement dans la société. Depuis ses débuts l'espace d'art eeeeh ! s'est progressivement engagé dans les problématiques complexes de la rémunération des artistes, des inégalités de genre ou liées à différentes discriminations.

Pour les années à venir, le collectif veut poursuivre le travail accompli en affirmant ses objectifs avec une programmation engagée, singulière et accessible. Les rendez-vous seront les plus bienveillants et accueillants possible pour les personnes dans toutes leurs spécificités. L'équipe de l'espace eeeeh ! tient à rendre ce projet culturel le plus chaleureux et respectueux pour chacun·x·e.

Jessica Vaucher  
+41 76 417 28 99  
Chloé Démétriadès  
+41 77 473 77 46

eeeh !  
Place du Marché 2  
1260 Nyon

eeeh@eeeh.ch  
<https://www.eeeeh.ch>



© eeeeh!



© eeeeh!



© eeeeh!



© Clara Jeanrenaud



© Noé Cauderay



© eeeeh!

# MÉRITE ARTISTIQUE DE LA VILLE DE NYON

**Mérite** Un Mérite artistique a été initié en 2010 par le Conseil régional conjointement avec la Ville de Nyon. Depuis 2015, chacune de ces instances distingue un mérite artistique. Il récompense un artiste ou une association de qualité dont le parcours a contribué au rayonnement de sa région.

En 2021, la Ville de Nyon décerne son Mérite artistique à

**Lauréat MICHEL CURRAT, ENCADREUR**

## Ancien.ne.s lauréat.e.s du Mérite artistique

2010	José Barrense-Dias	Musicien
2011	Pierre-Alain Bertola	Dessinateur, graphiste et scénographe
2012	Association Visions du réel	Festival
2013	Jean-Samuel Curtet	Ecrivain
2014	Edouard Garo	Musicien
2015	Anastase Démétriadès	Musicien
2016	Daniel Meylan	Musicien
2017	Christophe Calpini	Musicien
2018	Pierre Schwerzmann	Peintre
2019	Pierre-Henri Jaccaud	Galeriste
2020	Pierrette Gonzeth-Favre	Plasticienne

**Contacts** Alexandre Démétriadès, Municipal en charge de la Culture, Ville de Nyon :  
079 952 90 02 ou alexandre.demetriades@nyon.ch

Monique Dubey, Cheffe du Service de la culture, Ville de Nyon :  
022 316 41 90 ou monique.dubey@nyon.ch

# MICHEL CURRAT, ENCADREUR

Michel Currat est né à Morges. Après un apprentissage de dessinateur, il part voyager plusieurs années en Asie. À son retour une rencontre avec le peintre Jean Monod lui donne l'opportunité de changer d'orientation. L'intérêt d'un travail créatif et la possibilité de travailler avec le bois arrivent à point nommé.

Il installe son atelier d'encadrement à Nyon en 1984 et il oriente sa recherche, alors pionnière dans la région, sur les matériaux de conservation. Depuis 37 ans, il contribue au respect et à la mise en valeur des œuvres d'art. Son travail artisanal et sur mesure consiste à trouver pour chaque commande la solution la plus adaptée en faisant appel aux matériaux adéquats.

La Ville de Nyon a souhaité récompenser cet homme de l'ombre, à la fois artisan et artiste, dont le travail est reconnu au niveau national par la profession. Sa contribution sans faille et depuis de longues années à la mise en valeur d'œuvres en font un acteur incontournable de l'art contemporain.

« L'encadrement est une étape dans la vie d'une œuvre, qu'il s'agisse d'une photographie, d'un tableau ou d'un dessin. C'est une façon de protéger l'œuvre pour qu'elle soit pérenne. » Michel Currat

Michel Currat  
+41 22 361 03 35  
Rue du Vieux-Marché 3  
CH-1260 Nyon  
atelier-currat@hotmail.com  
atelier-currat.ch



© Olivier Evard, L'Atelier photo

