

Prix artistiques

2022

Prix de la Ville de Nyon
Prix de la Région de Nyon
Bourse Abraham Hermanjat
Mérites artistiques

Cérémonie de remise
des prix artistiques

Mercredi 16 novembre
2022 à 19h
Usine à Gaz, Nyon



Dossier de presse 2 novembre 2022

Prix artistique de la Région de Nyon, prix et mérite artistiques de la Ville de Nyon, Bourse Abraham Hermanjat

Le présent dossier de presse, le communiqué de presse ainsi que tous les documents photographiques sont à disposition à l'adresse :

<https://regiondenyon.ch/actualite/>

CÉRÉMONIE PUBLIQUE DE REMISE DES PRIX ET MÉRITES ARTISTIQUES 2022

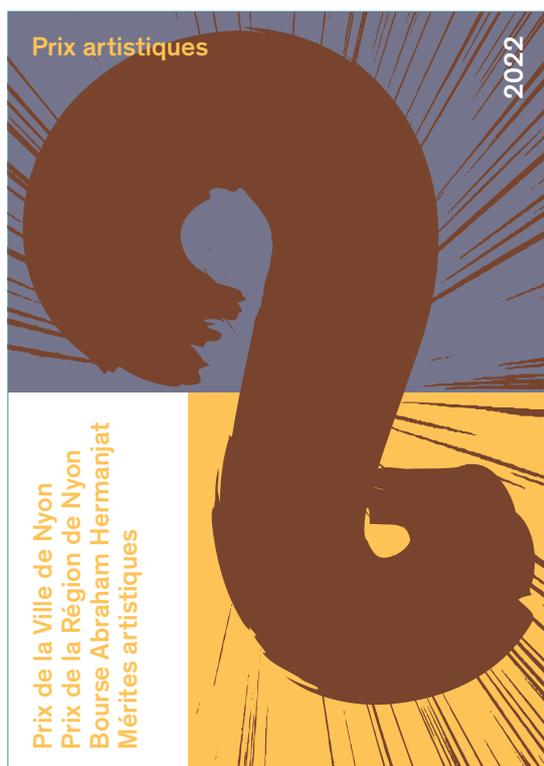
Les prix et mérite artistiques de la Région de Nyon et de la Ville de Nyon, ainsi que la Bourse Abraham Hermanjat seront remis conjointement lors d'une cérémonie publique qui aura lieu

**MERCREDI 16 NOVEMBRE 2022 À 19H
À L'USINE À GAZ, NYON**

La remise des prix et les prestations des lauréats seront suivies de ONE WOMAN BAND, une performance musicale de Béatrice Graf.

En fin de cérémonie, un apéritif sera offert.

Entrée libre.



Invitation à la cérémonie de remise des prix artistiques

Prix de la Ville de Nyon
Prix de la Région de Nyon
Bourse Abraham Hermanjat
Mérites artistiques

Mercredi 16 novembre 2022 à 19h
Usine à Gaz, Nyon

Remise des prix et prestations des lauréats
suivies de *ONE WOMAN BAND*
une performance musicale de Béatrice Graf



© Studio-Hale.ch • info@studiohale.ch

PRIX ARTISTIQUE DE LA RÉGION DE NYON

Prix Lancé en 2008, le Prix artistique de la Région de Nyon vise à soutenir une discipline artistique particulière chaque année. Après le domaine des arts visuels en 2020, le Prix revient cette année au domaine des arts de la scène. Doté de CHF 10'000.-, il récompense un·e artiste ou une association culturelle (ou toute autre organisation de ce type) dont le parcours créatif démontre un fort potentiel de développement.

Le Prix artistique de la Région de Nyon 2022 est attribué à

Lauréat **MORGAN HUG ALIAS ORGAN MUG, MUSICIEN**

Jury Stéphane JAYET, Membre du Comité de direction de la Région de Nyon, Président du jury
Alexandre DÉMÉTRIADÈS, Municipal, Nyon
Isabelle MONNEY, Municipale, Gland
Pascale VOLLENWEIDER, Municipale, Rolle
Gilles VALET, programmateur du Romandie à Lausanne
Laurence VINCLAIR, directrice des Docks, Lausanne
Rocco ZACHEO, Journaliste culturel et membre du conseil consultatif culture du Canton de Genève

Ancien·ne·s lauréat·e·s du Prix artistique de la Région de Nyon			
	2008	Paul Quadri	Musique
	2009	Julie Burnier	Théâtre
	2010	Fabrice Gasser	Arts visuels
	2011	Perrine Valli	Danse contemporaine
	2012	Melinda Heeger	Théâtre
	2013	Julien Mégroz	Musique
	2014	Yann Gross	Arts visuels
	2015	Zoé Cadotsch	Théâtre
	2016	Julie Sémoroz	Musique
	2017	Léonore Baud	Arts visuels
	2018	Charles Nouveau	Arts de la scène
	2019	Daniel Roelli	Musique
	2020	Noé Cauderay	Arts visuels
	2021	Julie Annen	Arts de la scène

Contact Marco Ferrara, responsable de la communication et du marketing de la Région de Nyon,
tél. 022 363 80 96, mobile 076 578 82 82, m.ferrara@regiondenyon.ch

MORGAN HUG ALIAS ORGAN MUG, MUSICIEN

Dans le grenier d'une ferme rénové en studio, le musicien touche-à-tout Organ Mug conjugue une musique intimiste et des instruments rares. Cet ingénieur du son cultive l'art du mixage, du mastering, du sound design et de la composition de bandes originales de films dans un lieu hybride entre le studio de musique et le cabinet de curiosités.

C'est dans la commune agricole d'Eysins, dans un ancien corps de ferme que Morgan Hug, nom de ville d'Organ Mug, compose sa musique. Cet ingénieur du son cohabite dans ce coin de verdure avec des amis avec qui il partage le projet de maraîchage bio de La Ferme de Bois du Nant.

Mais l'autre terrain fertile de ce producteur se trouve sous les toits, au sommet d'une volée de marches escarpées. Un repaire où le multi-instrumentiste cultive ses sonorités étranges et oubliées. Sur une longue table, il aligne ses outils de travail : une panoplie d'instruments méconnus avec lesquels il compose un univers acoustique suspendu, vaporeux, envoûtant. Tout se passe dans ce grenier où Organ Mug apprivoise les touches et les cordes, enregistre des lignes mélodiques, assemble, déforme, mélange. « Ma musique, c'est des collages. Des sonorités auxquelles on ne s'attend pas, différentes couches qui, au final, vont bien ensemble. »

Organ Mug est actif sur la scène musicale romande depuis maintenant plusieurs années. Deux albums et un EP lui ont déjà permis de défendre ce projet sur scène au niveau national et international et de se faire remarquer par les médias nationaux et internationaux. Parallèlement à sa discographie, le producteur a participé à la conception de nombreux disques pour des artistes de la scène romande (Emilie Zoé, Louis Jucker, etc.). Il conçoit également la musique de films, dont certains sélectionnés et primés dans des festivals majeurs (Cannes, Deauville, etc.).

Véritables kaléidoscopes émotionnels et ovnis aux échos bien terrestres, les compositions d'Organ Mug sont une rencontre entre musique électronique actuelle et instruments acoustiques. Et au fond, comme le dit l'artiste, quoi de plus naturel ? « J'aime voir la musique dans son côté physique avec ses ondes, son amplitude, ses fréquences, ses vibrations. Pour moi, il n'y a aucune raison d'opposer des univers sonores. Leur rencontre est bien plus intéressante. »

Morgan Hug
079 404 42 48
morganhug1@gmail.com
organmug.bandcamp.com/
www.instagram.com/organ_mug/
www.facebook.com/OrganMug/



De haut en bas :
Spinneret (LP 2017); Here & There
(EP 2019); Solastalgia (LP 2021)
Deux portraits d'Organ Mug
(Photographies par Clémentine
Bossard)

PRIX ARTISTIQUE DE LA VILLE DE NYON

Prix La Ville de Nyon décerne un Prix artistique chaque année depuis 1991. Doté de CHF 10'000.-, ce prix récompense un·e jeune artiste (jusqu'à 35 ans) ou une association culturelle (ou toute autre organisation de ce type) ayant au maximum 5 ans d'existence.

Le Prix artistique de la Ville de Nyon 2022 est attribué à

Lauréat **ANTONIO VEIRAS ALIAS BUSTER YAÑEZ, DESSINATEUR**

Jury Alexandre DEMETRIADES, Municipal, Président du Jury
Roxane FARAUT, Municipale, Nyon
Stéphane JAYET, Membre du Comité de direction de la Région de Nyon
Yves CHRISTEN, Conservateur au Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)
Nina HAAB, Artiste et membre de la Commission des affaires culturelles de la Ville de Nyon
Myriam KRIDI, Directrice du Festival de la Cité de Lausanne et experte dans le domaine des arts performatifs
Gilles VALET, Programmateur du Romandie à Lausanne
Rocco ZACHEO, Journaliste culturel et membre du conseil consultatif culture du Canton de Genève

Ancien.ne.s lauréat.e.s du Prix artistique de la Ville de Nyon

1991	Jean-Jacques Pedretti	Musique
1992	Vincent Mangeat	Architecture
1993	Association Théâtrale de Nyon (actuellement FAR)	Arts de la scène
1994	Bernard Garo	Arts plastiques
1995	Association Focale	Arts visuels
1996	Laurence Kayaleh & Charles Schneider	Musique
1997	Eddy Mottaz	Arts visuels
1998	Corinne Desarzens	Littérature
1999	Jean-Michel Olivier	Littérature
2000	L'Elastique Citrique & Carola Burgi	Arts de la scène Arts plastiques
2001	Vincent Kohler	Arts plastiques
2002	Loopmatic	Arts visuels
2003	Guy Milliard	Arts visuels
2004	Virginie Morillo	Arts plastiques
2005	Jonas Kocher	Musique
2006	Léonore Baud	Arts visuels
2007	Stéphanie Pfister	Arts plastiques
2008	Jean-Sélim Abdelmoula	Musique
2009	Stéphanie Nyota N'Duhirahe	Arts de la scène
2010	Charlotte Nordin & Nadir Mokdad	Arts plastiques Musique
2011	Association Arnica 9CH	Danse
2012	Maxime Pythoud	Arts de la scène
2013	Editions Ripopée	Edition
2014	Delphine Schacher	Arts visuels
2015	Florian Luthi	Arts visuels
2016	Nathalie Perrin	Arts visuels
2017	Anne Hildbrand	Arts plastiques
2018	Rob van Leijssen	Arts visuels
2019	Jessica Russ	Arts visuels
2020	Sarah Jane Moloney	Arts de la scène
2021	Espace eeeeh!	Pluridisciplinaire

Contacts Alexandre Démétriadès, Municipal en charge de la Culture, Ville de Nyon :
079 952 90 02 ou alexandre.demetriades@nyon.ch
Monique Dubey, Cheffe du Service de la culture, Ville de Nyon :
022 316 41 90 ou monique.dubey@nyon.ch

ANTONIO VEIRAS ALIAS BUSTER YAÑEZ, DESSINATEUR

Antonio Veiras est né à Genève en 1989 et vit à Nyon depuis 2012. Il pratique le dessin de manière professionnelle depuis quatorze ans. Après des études en bande dessinée et illustration à l'Ecole des Arts appliqués de Genève, il a travaillé pendant plus de quatre ans dans le studio d'animation « Hélium film ». Ce studio est devenu internationalement connu lors de la sortie du long métrage « Ma vie de courgette », auquel il a participé en designant plusieurs personnages.

Au même moment, il s'est installé à Nyon, stimulé par l'émergence d'une scène alternative dynamique et motivante. Avec son acolyte de dessin Willy Ténia, il trouve un atelier à l'Asse en 2014, où ils pratiquent ensemble des impressions en sérigraphie et publient des fanzines. En parallèle, ils organisent des concerts chez eux, ce qui marquera la naissance du label Kakakids Record, fort d'une quarantaine d'objets audio et de centaines de concerts. En 2016, il rejoint l'atelier de sérigraphie de l'Usine « Crache papier » à Genève qui réalise des affiches de concert et autres objets visuels depuis 1998.

Antonio Veiras travaille actuellement avec de multiples institutions et associations genevoises comme le festival Animatou, la cave12, l'Usine, l'Ecurie, le MAH, les Maisons de Quartier ou encore les Bains des Pâquis. Il nourrit le projet de réaliser un roman graphique et différentes expositions. La bande dessinée tient une part importante dans sa pratique artistique et ses planches sont régulièrement publiées dans des livres, magazines, journaux ou fanzines.

Au sujet de la bande dessinée, il affirme : « Elle me permet de raconter mes préoccupations d'une manière plus légère que le film d'animation mais plus complète que l'image unique. J'utilise souvent l'autobiographie pour parler de ce que je vois dans mon quotidien et dérouler ma vision du monde et ce qui me relie aux autres. J'utilise très largement ce média pour exprimer le fond de ma pensée et faire mon introspection. J'aime particulièrement l'idée qu'on puisse utiliser ou même détourner un media très accessible, qui fut longtemps qualifié d'enfantin et de populaire, pour exprimer des choses graves et complexes. C'est pourquoi je mélange souvent une esthétique hachurée proche de la gravure avec des visuels inspirés de cartoons qui ont en lien aussi avec mon début de carrière dans l'animation ».



De haut en bas, et de gauche à droite :

Deux portraits d'Antonio Veiras (Photographies par Isabelle Meister/Azzurromatto)

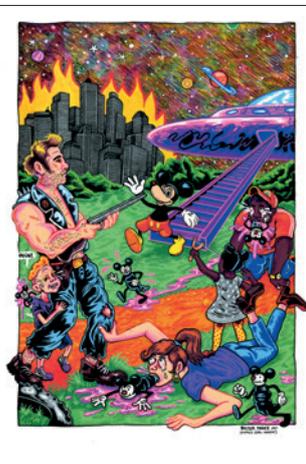
Extrait de « Mes petits mickeys » p.10/projet en cours

Flush p.6/Strapazine n° 144/2020

Invasion/Adra n° 6/Adrazine 2021

Portrait de famille/2019

Antonio Veiras
076 529 89 30
veiras.a@gmail.com
www.instagram.com/busteryanez/



MÉRITE ARTISTIQUE DE LA VILLE DE NYON

Mérite Un Mérite artistique a été initié en 2010 par le Conseil régional conjointement avec la Ville de Nyon. Depuis 2015, chacune de ces instances distingue un mérite artistique. Il récompense un-e artiste ou une association de qualité dont le parcours a contribué au rayonnement de sa région.

En 2022, la Ville de Nyon décerne son Mérite artistique à

Lauréate **BÉATRICE GRAF, MUSICIENNE**

Ancien-ne-s lauréat-e-s du Mérite artistique

2010	José Barrense-Dias	Musicien
2011	Pierre-Alain Bertola	Dessinateur, graphiste et scénographe
2012	Association Visions du réel	Festival
2013	Jean-Samuel Curtet	Ecrivain
2014	Edouard Garo	Musicien
2015	Anastase Démétriadès	Musicien
2016	Daniel Meylan	Musicien
2017	Christophe Calpini	Musicien
2018	Pierre Schwerzmann	Peintre
2019	Pierre-Henri Jaccaud	Galeriste
2020	Pierrette Gonzeth-Favre	Plasticienne
2021	Michel Currat	Encadreur

Contacts Alexandre Démétriadès, Municipal en charge de la Culture, Ville de Nyon :
079 952 90 02 ou alexandre.demetriades@nyon.ch
Monique Dubey, Cheffe du Service de la culture, Ville de Nyon :
022 316 41 90 ou monique.dubey@nyon.ch

BÉATRICE GRAF, MUSICIENNE

Béatrice Graf est une batteuse-compositrice atypique. Etablie à Genève, elle est née et a grandi à Nyon. Du solo au sextet, de l'improvisation à l'écriture, du swing au hardcore, de l'acoustique à l'électronique, Béatrice Graf a développé au fil des ans une palette artistique très large, un son et une identité propres. Depuis 1986, elle se produit sur tous les continents. Jazz, rock, musiques du monde, contemporain, électro, mais aussi théâtre, multimédia, performance, art, danse, conte, vidéo... la liste de ses collaborations et projets personnels témoigne d'une curiosité et d'une inspiration sans cesse renouvelées. L'utilisation d'objets du quotidien détournés de leur fonction originelle et la pratique hors champs sont des éléments récurrents de son travail artistique actuel. Son parcours a été récompensé par le Prix suisse de la musique en 2019. Elle prépare, aujourd'hui et pour la première fois de sa carrière foisonnante, un album solo qui sortira en 2023.

Le projet ONE WOMAN BAND

Depuis 2003, Béatrice Graf s'exerce dans les parcs sur des batteries « maison » soit avec une valise en bois de 1940 en guise de grosse caisse et des objets du quotidien. Depuis 2016, en plus de la batterie qu'elle pratique depuis presque toujours, Béatrice Graf se met au chant avec son duo Ester Poly. En septembre 2018, elle reçoit comme cachet pour un concert deux guitares à une corde qu'elle adopte immédiatement. Elle les joue posées à plat sur sa batterie valise avec ses baguettes. En rajoutant au setup des pédales d'effets, le chaînon manquant entre le berimbau, Metallica et le rock psychédélique est enfin comblé et son « one woman band » prend forme.

Béatrice Graf
076 384 58 58
beatricegraf@mail-box.ch
www.beatricegraf.ch



Portrait de Béatrice Graf (Photographie par Michel Isler)

BOURSE ABRAHAM HERMANJAT

Bourse La Fondation Abraham Hermanjat, respectant les désirs de Germaine Hermanjat, fille de l'artiste, a décidé de créer une bourse ayant pour vocation de soutenir l'émergence de talents artistiques romands. La Bourse Abraham Hermanjat, dotée de CHF 10'000.-, est décernée tous les deux ans et destinée à un·e jeune artiste (jusqu'à 40 ans) des arts visuels au sens large.

Le ou la lauréat·e est désigné·e par un comité formé de plusieurs membres du conseil de fondation et de membres invité·e·s, ces derniers·ères étant renouvelé·e·s à chaque édition.

En 2022, la bourse de la Fondation Abraham Hermanjat est attribuée à

Lauréate **STÉPHANIE ROSIANU, ARTISTE**

Jury Marco COSTANTINI, Président de la Fondation Abraham Hermanjat, historien de l'art, directeur adjoint du mudac, Lausanne
Julie LANG, historienne de l'art et curatrice
David LEMAIRE, directeur du Musée des Beaux-Arts de la Chaux de Fonds
Julie MARMET, curatrice et productrice culturelle, Genève
Isaline VUILLE, membre de la Fondation A. Hermanjat, historienne de l'art et commissaire d'expositions

Ancien·ne·s lauréat·e·s	2014	Michael Rampa	Peintre
	2016	Maya Rochat	Photographe et plasticienne
	2018	Chloé Delarue	Plasticienne
	2020	Nina Haab	Artiste visuelle

Contact Isaline VUILLE, membre de la Fondation Abraham Hermanjat: 079 488 38 84 ou info@isalinevuille.com

STÉPHANIE ROSIANU, ARTISTE

Stéphanie Rosianu vit et travaille à Lausanne. Elle est diplômée d'un Master en art visuel et littérature à la Haute École d'art de Berne. Sa première création scénique, *Chez Lara*, a été présentée au far°, festival des arts vivants à Nyon, lors du programme Extra Time en 2016. En 2019, elle crée *en marge avec*, deuxième chapitre scénique de *Chez Lara*, au Centre Culturel des Grottes à Genève. L'écriture de cette pièce s'est faite en 2018 à Moscou lors d'une résidence littéraire soutenue par Pro Helvetia. À cette occasion elle réalise sa première exposition solo, *Conversation between you and I*, à l'espace d'exposition la Fabrika à Moscou. Elle a participé à plusieurs expositions collectives dans différents espaces d'art indépendants en Suisse.

Ses poèmes ont été récemment publiés par Usure Press, revue de l'espace d'art indépendant Urgent Paradise, sous le nom de *SRSR - queenasses sous influences*. Elle a été invitée à différents événements littéraires dont la Nuit de la Poésie au Schaulager, le Printemps de la Poésie à Lausanne, la Gessnerallee à Zürich et Poésie en Ville à Genève cette année, où elle a présenté son projet de conte-manifeste intitulé *Air call*. Ce projet a été écrit à Berlin lors d'une résidence d'artiste de 6 mois. Elle travaille actuellement à sa publication.

De 2014 à 2018, elle fut l'une des membres de l'espace d'art indépendant Urgent Paradise à Lausanne. Avec le collectif elle a organisé une série d'expositions, d'événements culturels et de projets radiophoniques.

La pratique de Stéphanie Rosianu se déploie dans différents médiums, en prenant comme matériau principal le langage. Sa recherche expérimentale à travers l'écriture lui permet de remettre en question les rapports de pouvoir à l'œuvre dans notre société. Elle partage l'idée que les mots sont un outil d'émancipation dans une société patriarcale de contrôle et de ségrégation. Sa recherche artistique a pour but de participer à l'ouverture de nouvelles perspectives narratives. Ses projets peuvent prendre différentes formes : créations scéniques, installations visuelles, lectures collectives, publications et émissions de radio. Elle travaille actuellement à la publication du projet *Air call* ainsi qu'à la création de pièces textiles qui questionnent notre rapport au domestique.

Stéphanie Rosianu
078 617 74 02
rosianu@grrlz.net
srsrsr.noblogs.org



De haut en bas, et de gauche à droite :

Portrait de Stéphanie Rosianu
(Photographie par Myriam Ziehli)

Chapitre 4, installation textile, uqbar, Berlin, 2022 (Photographie par Myriam Ziehli)

Decorum, installation, Standard deluxe, Lausanne, 2021
(Photographie par Anouk Maupus)

Decorum (détail), installation, Standard deluxe, Lausanne, 2021
(Photographie par Anouk Maupus)

Kiosque, projet itinérant, Biennale des espaces d'art indépendant de Genève, 2017 (Photographie par Vera Trachsel)



